二十大代表在基层

于川雅：一“新”一“毅”用“足尖艺术”讲好中国故事、红色故事

“木兰、木兰、木兰……”

美国纽约林肯艺术中心大卫·寇克剧院里，辽宁芭蕾舞团创作和演出的舞剧《花木兰》落下帷幕，现场近2000名观众自发起立，一边热烈鼓掌，一边用普通话热情地高呼花木兰的名字。

“党的二十大报告提出，加快构建中国话语和中国叙事体系，讲好中国故事、传播好中国声音，展现可信、可爱、可敬的中国形象。”10日上午，记者见到党的二十大代表、辽宁芭蕾舞团首席主演于川雅时，她正用2019年8月《花木兰》初次海外演出时的盛况为年轻演员讲解党的二十大精神，“我觉得，那一刻，来自不同国家的观众们发自内心地表达了他们对咱中国文化、中国形象的喜爱和认同。”花木兰的扮演者，正是于川雅。

从北京回团后，排练紧张。在精心准备的党的二十大精神集中宣讲时间之外，于川雅也常常会像今天这样，趁着排练间隙，和同事们唠唠大会上的新精神新部署。大伙儿一边压腿一边讨论，越唠越精神。

芭蕾舞源自西方、风靡世界，在国内也有不错的“群众基础”。用这种“足尖”上的艺术来讲述中国故事，展现中国魅力，优势独特。但要如何“捅破”文化差异这层“窗户纸”，在芭蕾舞作品中灌注中国气派，切实体现中国价值？这对于川雅是个不小的挑战。

一“新”一“毅”是她的法宝。

于川雅坚持在芭蕾舞的表演中融入中国化时代化的创新元素。《花木兰》中融入了中国武术等诸多元素，将弓、箭、棍等兵器运用其中，这让作品展现出更丰富的文化内容和更强烈的文化魅力。

“要通过芭蕾舞向世界展示社会主义先进文化，弘扬革命文化，需要更富时代气息的创新。”于川雅说。

早在2014年主演革命题材芭蕾舞剧《八女投江》时，她就开始了探索。

“八女投江”是抗战期间东北抗日联军冷云等8名女性官兵在顽强与日寇斗争被逼入绝境后，集体沉江、壮烈殉国的英雄故事。

“传统芭蕾技巧处处透着‘贵族范儿’，难以准确表现这些女战士的英勇坚贞。”于川雅从体态动作开始重新雕琢，持枪开枪、肩扛担架、跪姿前行……力求从现实中汲取灵感，用每一个动作去表现红色气质、描绘红色英雄。

创意灵动，落实艰难，少一点坚毅都不行。为了演好冷云这一英雄角色，于川雅挑战了在剧中跪姿前行这一高难度动作。连续的高强度巡演中，舞台人物被她演绎得活灵活现，可作为全剧初期唯一没有替补演员的主演，她的膝盖早已是伤痕累累。

“这部剧在俄罗斯演出时，观众中有一对当地的老夫妇看着看着就哭了。他们告诉我同事，他们也有过保家卫国的相似经历，舞台上的中国故事激起了他们的共鸣。”于川雅说，就为这，吃多少苦都值。

下一步，于川雅准备继续探索以“足尖艺术”讲好红色故事的新方法新技巧。“我希望未来能和我所在的院团一同创排出更多贴近时代的芭蕾舞剧，更好地把养育我们的这片土地上的故事展现在世界舞台上。”她还将继续发挥传帮带的作用，通过“学演相融”的方式，推动中国芭蕾新一代成长。

“注意动作到位，爆发力出来！”“腿绷直，女战士要英姿飒爽！”……于川雅又带领演员们一心一意地投入到排练中。鲜亮的阳光透过窗户，泼洒在排练室的地板上。她们在这方熠熠生辉的舞台上，舞姿优美，气势豪迈。

（记者于力、赵洪南）新华社沈阳11月14日电

奋斗一生育出六个茶树良种，云南约三分之一茶树是他培育良种的后代

“大国茶匠”肖时英：田间地头就是我的领奖台

一株长在知名山头的百年古茶树能富裕一户人家，一个优质的茶树良种却能养育茶区一方百姓，成就一个致富产业。云南数百万茶农种植的约三分之一的茶树，有一个共同的“父亲”——肖时英。

一生为一事，一事尽一生。这位新中国第一批大学毕业生，主动扎根偏远的云南边疆地区，一辈子投身大叶茶种选育和管理技术研究，育出六个茶树良种，接近生命的终点仍未停歇。8月16日，有“云南无性系茶树良种之父”之称的肖时英在云南普洱去世，享年91岁。

这位从茶马古道上走来的“大国茶匠”，揣着良种梦，一生深深地扎根在茶山上。“我们这一辈茶人的历史使命完成了，祝愿年轻的茶人后来居上，青胜于蓝。”肖时英生前如是说。

▲肖时英（左二）在云南普洱市现代生态有机茶园为学生实地授课（2019年5月27日摄）。 新华社记者薛东梅摄

“田间地头就是我的领奖台”

与云南山区不少自然村一样，普洱市思茅区倚象镇大寨村委会大草地村小组是一个“茶小组”，80多户人家都以种茶为生。

27岁的村民张娟家有15亩茶地，从父辈开始就种茶。“小时候产量很低，背着一箩筐自制茶去市场上只能卖回几块钱，日子过得很艰难。”

换种了“雪芽100号”新品种之后，张娟说，产量高、品质好，管理得当的鲜芽头年亩产可达140公斤，销售价格正常每公斤40元，春茶可卖到50元。“村里人要想盖房子就得多种‘100号’。”

当问及谁是肖时英时，在场的村民都沉默下来。思索良久，张娟突然问：“肖时英？就是研发‘100号’的那个人吗？”

百万亩茶园因肖时英而兴，他千万里追寻这片叶的经历要从69年前说起。

1953年5月初，南下佛海（今西双版纳傣族自治州勐海县）的茶马古道上马铃声响，有100多匹马的马帮队伍中，行走着两名显得格格不入的年轻人，他们是刚从武汉大学毕业的肖时英和张木兰。

这一路辗转跋涉，两人先乘坐轮船从武汉沿长江逆流而上，再换乘汽车、窄轨火车，历时20余天抵达昆明。怀揣着为云南大叶种茶树选育良种的梦想，两人主动请缨到祖国最南端的勐海茶叶实验场（今勐海茶科所）工作，随后乘汽车、马车，时而等车，时而步行，走走停停七八天后终于抵达宁洱县。

南下再无公路，当时边境情况复杂，沿途又有猛兽出没，跟随着有12名武装人员护送的马帮，肖时英与张木兰踏着马蹄印又走了12天，才抵达勐海县。

“大学生，一路表现不错，今晚最后为我们唱一首歌吧。”临别前一夜，“马锅头”（马帮首领）对二人说。

彼时22岁的肖时英拉起小提琴伴奏，张木兰给赶马人唱了一首《春之歌》：“春光易逝啊，创业要趁早！”

在勐海茶科所工作期间，志同道合的肖时英和张木兰喜结连理。1986年，两人共同调入思茅茶树良种场工作；1993年从普洱市茶叶科学研究所退休时，肖时英夫妇拿出家中所有积蓄，又借了一些钱，在普洱市思茅区倚象镇租茶山、建茶厂，继续开展茶树良种选育和立体生态茶园研究。

这茶厂凝结着他后半生的心血，他从自己和妻子的名字里各取中间一字，将其命名为：时木茶厂。

69年转眼如白驹过隙。2022年5月27日，一场隆重的“云岭最美科技人”发布仪式在昆明举行，10位来自云南省科研创新一线的科技工作者获此殊荣。聚光灯下，获得荣誉的肖时英却没有和其他人一起站在领奖舞台上。

此时，在时木茶厂的国家级立体茶园建设标准化示范区里，山坡上一排排鳞次栉比的茶树旁，120余名来自各地的年轻涉茶人员，正在接受肖时英现场培训。

91岁的他已略显步履蹒跚，“省里叫我今天去领奖，但是你们来了，我年纪大了，和大家交流的机会不多了。”

“田间地头就是我的领奖台。”肖时英说。

7月，肖时英突发疾病，身体状况急转直下，他最疼爱的孙子，跟着他学茶叶技术的肖洒一直陪伴在侧。一个多月后，肖时英病情加重。

“爷爷不要睡，明天还要一起上茶山。”肖洒哽咽着在他耳畔呼唤，肖时英的心电图顿时有所波动，弥留之际的老人向家人们费力地摆了摆手……

时木茶厂的一处山坡上，有一片建厂时肖时英亲手种下的“云抗10号”和“雪芽100号”搭配种植的茶树，边上几棵樱花树郁郁葱葱。

“爷爷唯一的遗愿就是把他的骨灰撒在这里，让他回到茶山。”肖洒说。

育出一个产业良种极其不易，他一生就贡献了六个

“我深爱着这片孕育了马帮文化、生长着大叶种茶树的土地，云南已经是我的故乡，是我的心灵家园，并竭尽毕生精力研究、开发云南大叶种茶树。”肖时英生前说。

2021年，根据云南省农业农村厅统计，云南茶叶综合产值增至1071.1亿元，涉茶人口已近千万人，茶叶种植面积740万亩、总产量49万吨，种植面积和产量均居全国最前列。

“目前云南每三亩茶地里，就有一亩是肖时英带领团队选育研发的品种。”普洱市茶科所所长罗亚昆说。

“良种选育、栽培管理、采摘规范、制茶工艺，茶产业四个关键环节都有相应的标准和科技，而良种选育则是产业之基、产品之源。”普洱茶树良种场原总经理罗朝光说。

云南是世界茶树的发源地和最早的茶文化发祥地之一，也是茶马古道起源地。云南南部山区各族人民很早便开始从事茶叶种植加工，是赖以生存的主要经济来源之一。

但在20世纪50年代之前，云南茶农仍使用茶籽繁殖实生苗实现扩种。“种子是自然杂交的产物，雌雄蕊的‘双亲’遗传过程中，变异出不同的茶树形态特征和茶叶品质特点，茶林中品种良莠混杂，品质高低各异，产量参差不齐，难以大面积推广。”肖时英的学生、普洱市茶咖中心生产科长杨显鸿介绍。

新中国成立以后，在党和政府的大力扶持下，云南省致力抓茶叶发展，复垦老茶园，大力发展新茶园。

如何提高单产和品质？如何规模化和品质化发展现代茶产业？“这就是肖时英这一辈茶人肩负的历史使命。”杨显鸿说。

在勐海茶科所，肖时英和团队选定了国际上主要产茶国刚开始推行的“无性系茶树良种”选育为技术思路。即通过收集大量的原始茶种，优中选优育出种源母树，通过枝条扦插等无性繁殖的方法，把单株母树变成一定数量的母本源，再从中选出产量、品质、抗性最优的单株，使之成为可以无限繁殖推广的“一株传”无性系新品种良种。

“只有标准化、才有产业化。听起来很简单，做起来很漫长。”罗朝光说，一个新品种从选育到认定需要8至12年，甚至20年以上的时间。

滇西应用技术大学茶学院讲师丁其欢介绍，一棵小苗长到能采茶需三到五年时间，采摘两三年之后才能确定产量，采摘的鲜叶还要进行适制鉴定品质，之后还要在一定的区域内试种，才能确认茶树对病虫害和极端天气的抵抗能力等，一旦失败就要推倒重来。

1954年，肖时英和团队开始从南糯山自然群体中单株选出南糯大叶“54-20号”抗寒后代，直至1987年被全国茶树良种审定委员会认定为国家级良种，这就是后来大名鼎鼎的“云抗10号”。

同时，他试验成功的“以苗育苗”扦插新方法，使大叶茶扦插成活率提高到80%以上，于1957年首次发表了这一技术资料，在省内外新建茶园中得以广泛应用，解决了新品种的高效“无限复制”问题。

得益于这两项关键技术突破，加之“小苗移栽”“弯枝修剪”等创新性种植技术。1978年，云南省茶园面积从1949年前的25万亩迅速发展到149.4万亩，面积居全国第三位。

罗亚昆介绍，1984年，全国政协委员、著名茶叶专家黄国光向全国政协提交提案，建议建立云南大叶种茶树良种场。普洱市茶科所前身云南省思茅茶树良种场得以建立。

1986年，肖时英夫妇以专家身份调入普洱市茶科所，当时的“云抗10号”已经有了不小的种植面积，初步解决了单产问题。“为打造云南名优茶选育一款更高品质的良种，‘雪芽100号’应运而生。”罗亚昆说。

“芽头银白，芽叶肥壮，白毫显露，香气高，滋味醇。就叫它‘雪芽’吧。”罗朝光回忆，经10余年选育，在项目母本源里的100多个样本中，第100号植株表现出最佳性状，肖时英专门为“100号”良种命名。随后，“雪芽”、“矮丰”、“云梅”、“云瑰”和“短节白毫”五个新品种被审定为省级良种。

这些优良的无性系良种在云南茶区得到大面积推广。茶农董祖祥的有机茶叶通过了欧盟、美国、日本和中国的有机认证，其中出口欧洲的茶叶每公斤最高卖到2000多欧元。

“祖祥有机茶园有2500亩，主要种植‘云抗10号’、‘雪芽100号’等4个品种。”董祖祥说，“这些良种不仅耐寒耐旱、产量比其他茶种高出10%，并且茶叶苦味淡、口感香甜，市场接受度很高。”

从2004年起，云南省新种茶园面积平均每年以10万亩以上速度递增，至2021年，“云抗10号”无性系良种推广面积达220多万亩，“雪芽100号”超过30万亩。肖时英团队的研究成果成为云南省第一大茶叶当家品种。

“古树茶是产品，良种茶是产业，对农民而言，良种就是增产，增产就是增收。”罗朝光感叹，“一个农业科技工作者要育出一个产业良种极其不易，肖老师这一生就贡献了六个。”

每一天，他都在和茶树对话

8月24日下午，时木茶厂刚经历了一场细雨，在一棵20余米高的樟树下，两行组合栽培的茶树叶片上还挂着晶莹的水珠，淡淡的樟脑香气混合着泥土的芬芳清凉沁脾。

1993年退休后，茶厂就成了肖时英新的试验田，这里还有许多他未完成的探索和心愿。

杨显鸿介绍，长期以来，在开垦茶园时，不注重生态环境资源保护，见山就开，见树就砍，物种单一，忽视了生物多样性建设，使茶园自然生态调控功能被破坏，茶叶自然品质有待提升。

“肖老师在茶厂重点开展了立体生态茶园探索，建厂至今在茶地里配种了樟树、灯台树、梨树、杏树、火焰树、山楂树等31个树种，探索茶园林网化，既改善环境条件，还可为茶树防御自然灾害，防止水土流失。”杨显鸿说，“茶园里再散养土鸡，既防治了茶树虫害，又增加了收入。”

肖洒说，爷爷认为，单一无性系茶树良种大面积栽种对病虫害抵抗能力差，实施多个无性系茶树良种组合种植是一个有效的解决思路。

“爷爷在同一梯级平台上，将早、中、晚生种搭配种植，比如‘雪芽100’+‘云梅’、‘云抗10号’+‘云瑰’、‘景谷大白茶’+‘木兰1号’等19种组合栽培，此外还有大叶种茶+小叶种茶、乔木型+灌木型等模式的探索，这实质上是一个试验厂。”肖洒介绍。

根据肖时英的“大行距双行单株”设计，在茶树修剪时由传统的平面树形修剪改变为立体修剪，使茶树顶面和斜面形成“厂”字结构，扩大了采摘面、提高了产量。“根据测算，立体修剪的树形按一芽一叶标准采摘，产量可增加101%。”肖洒说。

“85岁以前，爷爷还会往野外的山上跑，心脏不好以后，就到市里的资源圃去寻找茶资源，茶厂试验田里还有爷爷培育的22个品系正在观察。”肖洒说。

“他几乎天天都在茶厂里，每一天，他都在和茶树对话。”从1986年开始就跟随肖时英的许春说。

“他心中还有很多疑问，要在茶厂里获得求证。”杨显鸿说。

“总有一天，无性系选种会登上‘良种化舞台’，展演出一幕幕‘名山、名种、名茶’的连台好戏。”肖时英曾坚定地表示。

年轻的茶人，没有让他失望。2021年云南省茶农来自茶产业的人均收入达4708元，较2020年增加658元，茶叶成为边疆群众的“致富叶”。

（本报记者何春好）

利远远：当好乡村振兴“领头雁”

▲在钦州市钦北区贵台镇百美村委那疋村，利远远（右）和村党支部书记梁显茂在查看紫米的饱满度（11月11日摄）。广西钦州市钦北区贵台镇党委书记利远远是党的二十大代表，曾获得全国“人民满意的公务员”等荣誉称号。回到工作岗位后，她把党的二十大精神和自己的学习心得体会及时传递给山村百姓，并带领群众进行乡村振兴建设。 新华社记者张爱林摄

格勒巴桑：投身特色产业 助力乡村振兴

新华社拉萨电（记者田金文、吕秋平）在海拔4000多米的一片天然牧场上，一群头黑身白的小羊在阳光下惬意吃草。这些羊的耳朵上都挂着一个贴有二维码的小吊牌，用格勒巴桑的话来说，这是岗巴羊的“身份证”。

今年37岁的格勒巴桑是西藏地球第三极产业发展有限公司董事长，负责西藏区域公共品牌打造及运营工作。为此，格勒巴桑和他的团队搭建了地球第三极优选标准平台，在实现自身发展的同时，共享地球第三极品牌效应，带动全区特色产业良性发展。

西藏自治区日喀则市岗巴县，有着独特的水质和土壤，造就了一种独特的绵羊品种——岗巴羊。岗巴羊采食天然牧草，饮雪山之水，羊肉以“味道鲜美、肉质细嫩、无膻味”闻名。然而此前，品质卓越的岗巴羊却没有形成品牌影响力，其市场价与其他品种的绵羊没有区别。

2021年初，岗巴县政府与西藏地球第三极产业发展有限公司开展战略合作，共同打造、完善岗巴羊全产业链追溯体系、标准体系、品控体系以及销售渠道等。

2022年春节前，岗巴羊产品在电商平台正式上线，一经推出就广受欢迎，上线至今销售额已达数百万元。现在，岗巴羊的售价远高于其他品种绵羊的价格，农户托管养殖的分红收入增长30%以上。

格勒巴桑是农牧民的孩子，毕业于清华大学机械工程及自动化专业，之后出国留学。2017年，他作为拉萨市引进人才回到西藏。“把个人事业和家乡发展联系起来，所接受的教育也就有了意义。”格勒巴桑说。

回到西藏后，为解决当地产业发展难题，格勒巴桑想了很多办法。他从品牌、产业、产品三方面着手，以水、青稞、牦牛等为主攻方向，在市场需求和深加工方面进行深度挖掘，打造西藏独特的产品品牌，带动农牧民增收致富和乡村建设，促进大学生就业。

几年间，格勒巴桑带领公司成员研发了藏红花、青稞综合制品等7个品类、34个单品。公司还承接原拉萨皮革厂、林芝毛纺厂恢复重建项目，有力拓宽了农牧民的增收致富渠道，帮助解决了数百人的就业。

此外，他还带领团队在英国、美国、新加坡、印度等10多个国家注册了地球第三极的品牌。2021年10月，地球第三极品牌产品在外交部西藏全球推介活动上亮相。

“我曾走出国门，现在回到家乡，就是要把个人理想落实在具体的行动上。看到农牧民能把产品卖出去，我特别高兴。”格勒巴桑说。

奋斗者正青春